

# Bluegrass na vinici

Sobota 19. 8. 2023 byla až přehnaně slunečná, nicméně ani vysoké teploty neodradily spoustu diváků od návštěvy 17. ročníku Bluegrassu na vinici, který se konal v Sedlci u Mikulova a organizuje, pořádá, zabezpečuje a celou dobu jej obstarává Helenka Pomněnka Křečková (s mírnou podporou své skupiny Early Times). Účastnilo se ho letos celkem 16 seskupení, takže vstupné 120,-Kč bylo opravdu symbolické.

Začínalo se v 13:00; já jsem ale dorazil až na konec vystoupení Sunday Session, takže o nich ani o těch předchozích se rozepisovat nemohu. Následovala Whiskey Before Breakfast – klasický bluegrásek, který mimo jiné prezentoval i skladbu, kterou proslavil Pete Wernick na LP Dr. Banjo Steps Out a podle které se jmenují. Ostravský Bluerej je už letitá kapela Jirky Zapletal, kterou si vždycky moc rád poslechnu.

Následoval plzeňský SoVS Jardy Pertlíčka, který bohužel doplatil na to, že se na rozdíl od drtivé většiny ostatních kapel odvážil použít plný zvukový aparát a ne sestavu s prostorovým mikrofonem uprostřed. Další kapela DixieBluesGrass, která se jediná žánrově poněkud odlišovala (a bylo to takové malé překvapení, protože vznikla pár dní před festivalem k příležitosti 11. výročí konání festivalu v tomto areálu), použila tentýž aparát, zvukově však dopadla o něco lépe.

Kapela Benefit z Brna (nezaměňovat s rockovým Benefitem!) působí na bluegrassové scéně taky už hezkou řádku let a jejich ryze klasické pojetí vždycky potěší. Tentokrát zpestřili své vystoupení tím, že jejich dva členové přijeli až pod pódium na motocyklech značky Jawa a Harley Davidson, a zatímco po skončení jejich vystoupení Jawa odjela bez problémů, Harley musel být odtačen, protože asi čtvrt hodiny nešel našlápnout ☺.



*Pořadatelka Helena Křečková*

Hostitelská kapela Early Times taky z klasického žánru nevybočila, jejich vystoupení mělo švih, jediné, co jsem postrádal, byl basový vokál v a capella gospelech - škoda.

Popojedem je, dalo by se říct, československé seskupení se třemi dámami a dvěma muži v sestavě. Mají velice širokou banjistku, která zvládá i dobro, nicméně v jejich repertoáru převažují spíš pomalé skladby.



Stálo by zato udělat i několik skladeb v rychlejším tempu, aby byl jejich blok trochu svižnější. Pak následoval New Old Traditional – slovenská sestava s českým mandolinistou. Moc se mi líbili, překvapila mě jen absence banjisty v jejich sestavě, který chyběl i poslednímu sdružení také ze Slovenska – Funny Beans. Nevím, ale na Slovensku asi banjisty nemají moc v lásce ☺.

Red And White z Karviné: musím se přiznat, že jsem poslouchal jen na půl ucha, ale o to víc mě překvapilo, když jsem dodatečně na jejich webu zjistil, že s nimi hraje na basu bývalý banjista Apostolis Konstantinidis, kterého pamatují už z Banjo Jamboree 1975 v Kopidlně – podle fotografie bych ho dnes pochopitelně nepoznal.

Pak nastoupil opavský Bluegrass Comeback, vedený banjistou Pavlem Juřenou, taky už zasloužilí bluegrassoví bardi, a na kvalitě jejich vystoupení to bylo opravdu znát!

Pražský Veget znám léta a víc než dobře, protože jsem sedm let působil v jejich středu, a musím je pochválit, že se nebáli vyzkoušet si hraní na prostorový mikrofon – určitě udělali dobře a poslouchali se mi moc hezky. A poslední Funny Beans, o kterých už byla řeč, udělali za celým festivalem opravdu kvalitní tečku.

Musím pochválit to, že pivo se na festivalu čepovalo do skleněných půllitrů (dokonce nachlazených v mrazáku!) a ne do měkkých plastových kelímků, na což jsme u většiny podobných akcí zvyklí.



*BG na vinici, areál*





*Early Times*

Dodatečně jsem se dozvěděl, že byly neustále k dispozici i sprchy – moje chyba, že jsem to přehlédl! Ale nonstop rozprašovače u pivního stánku byly také příjemné. I jídla byl bohatý výběr, já osobně dal přednost tenkému dvojčigáru a nelitoval jsem.

A pokud se snad mohlo někomu zdát, že je kultury stále málo, měl možnost si přečíst festivalové neperiodikum, které muselo vyloudit úsměv na tváři i tomu největšímu škarohlídovi a které ve spolupráci s moderátorem festivalu Luděkem Vrbkou připravila a nechala vytisknout také hádejte kdo? Kdo neuhodl, ať si znovu přečte první větu tohoto článku.

Pokud se o festivalu chcete dozvědět víc, podívejte se na

**<http://bgnavinici.unas.cz/>**

Web je moc pěkně dělaný a dozvíte se tam spoustu zajímavostí, které se do tohoto článku nevešly. No a příští rok (s velkou pravděpodobností 17. srpna, ale potvrzení data se jistě z webu včas dozvíte) se tam určitě jed'te podívat.

*Petr Žížka*

